Escola de Música do Conservatório Nacional

Teoria e Análise Musical (1.º ano)

Prova final do 1.º módulo

1 Classifique os intervalos compostos a seguir apresentados, indicando ainda o sentido ascendente ou descendente dos mesmos.

2 Escreva as escalas correspondentes às seguintes tonalidades:

a) Sol maior;

b) Si menor melódica;

c) Fa# menor harmônica;

d) Re*b* maior.

3 Complete a seguinte harmonização preenchendo os espaços em branco.